



ULTIMIMATE NAIL ART CHALLENGE

Regras, Critérios e Instruções do Júri

REGRAS



1. O tempo total permitido é de 7 horas.
2. Descrição da competição é um evento de longa duração em que o competidor deve criar um conjunto de 5 unhas que incluam todos os tipos de nail art; Acrílico 3D, arte plana com géis e / ou tinta acrílica, estrutura de unha com formatos e estilos únicos nos modelos.
3. Tempo permitido: os competidores terão 7 horas para concluir o seu trabalho. No primeiro dia terão 4 horas sem modelos presentes, para preparar todos os elementos 3D.
4. A segunda parte do desafio é no último dia. Os modelos estarão presentes e haverá 2 horas para criar a estrutura da unha. Haverá uma pausa de 1 hora para a avaliação. Após a avaliação da estrutura o competidor tem mais uma hora para aplicar os elementos decorativos e finalizar o trabalho. Haverá uma segunda avaliação.
5. Foil, pintura, brilhos, flocos, conchas esmagadas, confetis e lantejoulas são permitidos para efeito extra.
6. Nenhuma arte pré-fabricada, como fimo bonecos pré-fabricados são permitidos.



ULTIMIMATE NAIL ART CHALLENGE

Regras, Critérios e Instruções do Júri

7. O tema é à escolha dos competidores. O tema será avaliado com base na colaboração coesa de arte e estilo. Não há um tema real necessário como por exemplo: Alice no País das Maravilhas. O tema deve ter um estilo e design que represente o estilo único do competidor.
8. As unhas dos modelos devem ser construídas num formato moderno e único, como stiletto, edge, pipe.
9. A estrutura da unha, pode ser realizada com gel ou acrílico, mas devem ser esculpidas com moldes. Todas as cores e tipo de acrílico e gel são permitidos.
10. As unhas podem ser aplicadas, mas o competidor escolhe.
11. As unhas dos modelos avaliadas com os mesmos critérios de competições de estrutura que tenham um formato diferente, ex: french twist, sculptured design e stiletto design.
12. O trabalho artístico pode ser aplicado na estrutura da unha e na sua superfície.
13. Todos os tips de pintura são permitidos, assim como todas as técnicas de pintura.
14. Finalizantes em gel e top coats são permitidos.
15. O uso de aparelhos de polimento elétricos é permitido.
16. O competidor não pode usar nenhum trabalho feito por si antes da prova.
17. Todos os itens habitualmente usados para criar designs em 3D são permitidos. Exemplo: arame, alumínio, limpadores de tubos.
18. Óleo de cutículas é permitido,
19. Óleo de lima elétrica é permitido.
20. Ferramentas de pinçar, tubos de curvatura C e todos os tipos de ferramentas usadas para criar uma estrutura adequada são permitidos.
21. Os competidores PODEM pré-dimensionar ou cortar os moldes antes do início da competição. A duplicação de moldes é permitida. Suportes metálicos para moldes são permitidos, E PODEM ser aplicados após o início da competição.
22. Todos os produtos e ferramentas serão inspecionados por um júri de arena antes da competição.
23. Todas as regras gerais se aplicam nesta competição.



ULTIMIMATE NAIL ART CHALLENGE

Regras, Critérios e Instruções do Júri

24. Total de pontos possíveis: 245.

Instrução para Juízes para Categorias de Estrutura de unhas

- 5 pontos no total em todas as categorias.
- 1 ponto por unha.
- Cada unha é julgada por mérito próprio.
- A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar 1 ponto.

CONVEXO

- O contorno exterior da forma da unha deve ser completamente simétrico
- A superfície da unha não deve ter inconsistências ou parecer irregular na superfície externa.
- O juiz examinará a unha olhando para a base da unha e verificará a zona 3 e verificará a zona 2 da perspectiva do lado posterior.
- O convexo ou superfície da unha deve ser simétrico em toda a unha até atingir a zona 1
- A unha pode ganhar $\frac{1}{2}$ para cada zona correta

CÔNCAVO

- O contorno interior ou túnel do bordo livre deve ser completamente simétrico.
- Cada unha pode ganhar 1 ponto.

ARCO E APEX

- O ponto alto (apex) do arco não deve ser excessivamente alto.
- Deve ter uma inclinação subtil e gradual que esteja localizada consistentemente na segunda zona de cada unha. Ver exemplo da zona 2
- O arco completo, incluindo o apex, não deve ser excessivamente alto ou demasiado plano na zona 2.
- O arco não deve estar localizado muito para frente ou para trás ao olhar para toda a unha de uma perspectiva de perfil.
- A unha pode ganhar $\frac{1}{2}$ ponto para cada um desses dois critérios necessários.

Instrução de Juízes para Categorias de Formato e Modelagem

- 5 pontos no total para todas as categorias
- 1 ponto para cada unha.
- $\frac{1}{2}$ pontos podem ser dados se as unhas tiverem duas áreas que possam ser avaliadas nessa categoria. Por exemplo, existem duas paredes



ULTIMIMATE NAIL ART CHALLENGE

Regras, Critérios e Instruções do Júri

laterais em cada unha. Portanto, podem ser dados meios pontos ao avaliar as paredes laterais e as extensões laterais

- Cada unha é julgada por mérito próprio.
- A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar os pontos.

ESPESSURA DO BORDO LIVRE

- A unha deve ser consistentemente fina ao longo do bordo livre das unhas e a espessura ser a mesma nas paredes laterais e no centro.
- O bordo livre não deve ser mais espesso que 1,5 mm desde a ponta do bordo livre até à ponta do dedo pelo interior da unha.
- A unha pode ganhar ½ ponto para cada um dos dois critérios que necessários.
- Ver exemplo de ferramentas de medição usadas para medir a espessura

PAREDES LATERAIS

- O bordo livre deve ser uma extensão a direito (reta) das dobras laterais.
- A unha deve estar uniforme em ambos os lados.
- Não deve haver nenhuma estria/fissura na extensão lateral do bordo livre.
- As laterais do bordo livre devem parecer lisos e mostrar uma “imagem limpa”.
- A unha pode ganhar ½ ponto para cada um dos lados.

EXTENSÃO LATERAL

- Para encontrar a extensão lateral, deve verificar através da vista de perfil.
- A unha deve estar simétrica, de modo que as extensões laterais estejam consistentemente localizadas.
- Não deve haver exposição da prega lateral da unha natural.
- Há um ½ ponto ganho por cada lado de cada unha a ser pontuado.

SUAVIDADE DA SUPERFÍCIE

- Qualquer superfície que não tenha design ou obra de arte em 3D no topo da unha deve estar completamente lisa.
- Não deve haver marcas de limagem ou manchas na aplicação do produto.
- Se o top coat de gel for aplicado, deve ser aplicado em toda a unha.
- 1 ponto pode ser ganho por cada unha

UNIFORMIDADE DO FORMATO

- Cada unha deve ter um formato semelhante e um estilo semelhante para ganhar ½ ponto



ULTIMIMATE NAIL ART CHALLENGE

Regras, Critérios e Instruções do Júri

- O formato da unha deve ter o mesmo grau ou ângulo para formatos como stiletto, amêndoa ou Edge, para ganhar ½ ponto.

FORMATO DA UNHA

- O bordo livre deve estender-se a direito (de forma recta) da placa ungueal e parecer reta quando vista de uma perspetiva frontal.
- A unha deve estar reta com a unha. Não reta para o dedo.
- ganham ½ ponto

Instrução de Juízes para categorias de Comprimento

- **Para critério de comprimento a pontuação é de 5 pontos**
- **O competidor pode ganhar um total de 5 pontos por comprimento**
- **Em competições de 1 mão, 1 ponto é ganho para a medição precisa de cada unha.**

COMPRIMENTO

- 1 competição de mão - Cada unha é medida desde a cutícula até o topo da extensão do bordo livre.
- O indicador, o dedo médio e o anelar deve ter exatamente o mesmo comprimento.
- O polegar e o mindinho devem ter o mesmo comprimento.

Instrução de Juízes para categorias de Aplicação e Acabamentos

- **5 pontos no total em cada categoria**
- **1 ponto por unha, ½ pontos são permitidos**
- **Cada unha é julgada por mérito próprio**

UNDERSIDE (PARTE DE BAIXO)

- A parte de baixo do bordo livre deve ter uma aparência limpa para ganhar ½ ponto.
- Não deve haver poeira visível, detritos, água, cola ou óleo excessivo na parte inferior da unha.
- Se produtos como top coat forem usados para criar transparências no bordo livre, a aplicação deve aparecer suavemente atrás da unha sem excesso de produto na pele.
- A aplicação do produto deve estar suave por baixo da unha, para ganhar ½ ponto.
- Sem excesso de acrílico ou gel ou marcas de lima elétrica que estraguem a aparência do bordo livre das unhas.



ULTIMIMATE NAIL ART CHALLENGE

Regras, Critérios e Instruções do Júri

- Se forem usadas limas elétricas, o bordo livre deve parecer suave.

ÁREA DA CUTÍCULA

- A área da cutícula e a pele ao redor das dobras ungueais não devem ter cortes novos ou aparentes ou irritação ao redor de toda a unha.
- Não deve ter excesso de produto ou produto irregular que possa ser sentido ou visto perto da prega proximal.
- A aplicação do produto deve ser visível e cobrir toda a área da cutícula perto da prega proximal sem deixar uma grande margem entre a linha da cutícula e o produto.
- O produto não deve ser excessivamente limado e deve estar visível.
- Cada unha deve ter todos os critérios para ganhar 1 ponto e 2 critérios para ganhar ½ ponto.

CONTROLO DE PRODUTO

- Toda a aplicação do produto deve ter uma aplicação limpa e bem definida, e se o brilho for usado, o controle da aplicação deve ser considerado para ganhar ½ ponto.
- Não deve haver bolhas de ar e / ou imperfeições no produto para ganhar ½ ponto.

ACABAMENTO DE ALTO BRILHO

- As unhas devem ter um acabamento de alto brilho que tenha uma aparência de acabamento de vidro em toda a superfície da unha.
- O brilho deve ter uma aparência reflexiva.
- As laterais, bordos e área da cutícula devem ser considerados.
- Linhas de demarcação NÃO são consideradas desde que o brilho seja aparente.
- Se o top coat for aplicado deve estar completamente polimerizado;
- O top coat não deve estar pegajoso ou sem brilho na superfície da unha.
- Todo o resíduo pegajoso (camada de inibição) deve estar completamente removido da unha.
- 1 ponto pode ser ganho por cada unha.

Instruções para juízes para Critérios Artísticos

- Os critérios são pontuados com um total de pontos



ULTIMIMATE NAIL ART CHALLENGE

Regras, Critérios e Instruções do Júri

- Todos os critérios atribuídos são pontuados de 1-20. 10 pontos podem ser ganhos na primeira ronda de avaliações e outros 10 pontos, na segunda ronda de avaliações.
- As pontuações são determinadas pela opinião dos juízes com base nas especificidades de cada critério

NÍVEL DE DIFICULDADE

- A complexidade do design é avaliada em seu grau de especialização.
- A arte é executada sem qualquer elaboração (simples) ou há mais dificuldade e especialização na criação do design

USO DA COR

- As cores escolhidas devem complementar o design e deve fluir por todo o trabalho ou através de todas as 5 unhas.
- As cores devem complementar-se e contrastar ao mesmo tempo.

CLAREZA DO DESIGN

- O design deve ser aparente e identificável
- O design deve estar identificado em cada unha.

ORIGINALIDADE

- O tema ou design deve ser algo nunca visto antes
- Se for algo comumente visto deve ser realizado com uma interpretação original ou uso original dos media.

Instruções para juízes para Critérios de Apresentação 3D

- As unhas são pontuadas na segunda ronda de avaliação
- Todos os critérios atribuídos são de pontuados de 1-20
- As pontuações são determinadas pela opinião dos juízes com base nas especificidades de cada critério

APRESENTAÇÃO 3D

- Deve haver uma forma 3D presente em cada unha
- A forma 3D deve ser apresentado com uma aplicação limpa
- A forma 3D deve ser criado com estilo e forma únicos

Instruções para juízes para Critérios de Apresentação 3D

- Critérios são pontuados como uma pontuação total
- Todos os pontos de critérios atribuídos são de 1-10



ULTIMIMATE NAIL ART CHALLENGE

Regras, Critérios e Instruções do Júri

- As unhas são pontuadas na segunda rodada de pontuação.
- As pontuações são determinadas pela opinião de juízes com base nas especificidades de cada critério.

COMPOSIÇÃO

- Como foi colocada em conjunto cada parte e cada peça para a cena completa
- O desenho deve ter movimento de cada unha para que a nossa atenção seja levada de unha em unha.
- As unhas devem representar individualmente a obra de arte na sua totalidade.

EQUILÍBRIO

- O design não deve ser muito preenchido ou muito escasso.
- A arte deve ficar equilibrada em cada unha e de unha para unha.
- Não deve haver grandes porções na superfície da unha deixadas sem design.

APRESENTAÇÃO

- O design aparece completamente acabado em cada unha
- Nenhuma obra de arte foi deixada inacabada. Obras de arte que não terminaram de ser completamente executadas Exemplo: rosto sem lábios ou olhos, carro sem pneus, cão sem cauda

CREATIVIDADE

- Uso criativo de meios de arte: enfeites, fitas, tintas, pós coloridos e glitters.
- Deve haver uma colaboração criativa de meios de arte que são usados.
- Deve ser uma interpretação criativa do design e de como os enfeites são utilizados para enriquecer o design.

CONTINUIDADE DO TEMA

- O tema deve ser realizado através do design de alguma maneira em cada unha.
- O design deve complementar e ter continuidade de unha a unha enquanto representa o tema.

QUALIDADE GRÁFICA

- Os gráficos devem ser criados com dimensão, não planos.
- Deve existir dimensão na obra de arte.

MEDIA

- Deve haver um mínimo de 3 meios de arte usados em cada unha.
- Os meios devem estar incorporados de maneira coesa e ser usados de maneira criativa.



ULTIMIMATE NAIL ART CHALLENGE

Regras, Critérios e Instruções do Júri

MÃO DE OBRA

- Os componentes devem ser pintados de maneira completa e suave.
- O trabalho não deve ter cola visível. Todas as criações de nail art devem estar bem acabadas.