



STILETTO NAIL ART

Regras, Critérios e Instruções do Júri

REGRAS



1. Esta competição combina os elementos decorativos com o aspeto técnico da estrutura da unha.
2. Os competidores serão avaliados com uma combinação de critérios técnicos e artísticos.
3. As unhas devem ter uma forma Stiletto tradicional, onde a ponta da unha termina de forma afiada.
4. O tempo total permitido para esta competição é de 2 horas para 1 mão (120 minutos)
5. É permitido escolher esculpir as unhas com gel ou acrílico e as unhas devem ser esculpidas com moldes.
6. O uso de tips não é permitido.
7. O competidor pode usar produtos com qualquer cor e brilho.
8. O trabalho de design pode ser aplicado dentro da construção, sem limitação e / ou em cima das unhas com arte que não podendo passar o limite de 5 milímetros de altura.
9. O competidor pode incorporar todos os tipos de tinta, strass e ouro para adicionar elementos artístico sobre a construção da unha, mas a pintura feita à mão só vai contar 20% da pontuação total em todos os critérios de pontuação artística.



STILETTO NAIL ART

Regras, Critérios e Instruções do Júri

10. As unhas serão avaliadas de maneira semelhante à maioria das competições de estrutura de unha.
11. Haverá também categorias como criatividade, desenho artístico e uso de cores que serão pontuadas.
12. As aplicações podem ser projetadas de acordo com o desejo e a capacidade do competidor.
13. Finalizantes em gel ou top coats devem ser aplicados.
14. Aparelhos de polimento elétricos são permitidos
15. Óleo de cutículas são permitidos.
16. Óleo de lima elétrica e todos os tipos de cremes de polimento são permitidos.
17. Ferramentas de pinçar, c-curve stick e todos os tipos de ferramentas usadas para criar uma estrutura adequada são permitidas.
18. A unha natural pode ser preparada até a aplicação do primer.
19. Os competidores PODEM pré-dimensionar ou cortar os moldes antes do início da competição. A duplicação de moldes é permitida. Suportes metálicos para moldes são permitidos, E PODEM ser aplicados após o início da competição.
20. Decalques ou arte pré-fabricada de qualquer tipo não é permitido
21. Todo o trabalho deve ser criado no momento da competição
22. Todas as regras gerais aplicam-se a esta competição
23. Total de pontos possíveis para uma mão é 95 pontos.

Instrução para Juízes para Categorias de Estrutura de unhas

- **5 pontos no total em todas as categorias.**
- **1 ponto por unha.**
- **Cada unha é julgada por mérito próprio.**
- **A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar 1 ponto.**
- **½ ponto pode ser dado sempre que for referido no critério.**

CONVEXO

- O contorno exterior da forma da unha deve ser completamente simétrico
- A superfície da unha não deve ter inconsistências ou parecer irregular na superfície externa.
- O juiz examinará a unha olhando para a base da unha e verificará a zona 3 e verificará a zona 2 da perspectiva do lado posterior.



STILETTO NAIL ART

Regras, Critérios e Instruções do Júri

- A unha pode ganhar $\frac{1}{2}$ para cada zona correta

CÔNCAVO

- O contorno interior ou túnel do bordo livre deve ser completamente simétrico.
- Cada unha pode ganhar 1 ponto.

ARCO E APEX

- O ponto alto (apex) do arco não deve ser excessivamente alto.
- Deve ter uma inclinação subtil e gradual que esteja localizada consistentemente na segunda zona de cada unha. Ver exemplo da zona 2
- O arco completo, incluindo o apex, não deve ser excessivamente alto ou demasiado plano na zona 2.
- O arco não deve estar localizado muito para frente ou para trás ao olhar para toda a unha de uma perspetiva de perfil.
- A unha pode ganhar $\frac{1}{2}$ ponto para cada um desses dois critérios necessários.

Instrução de Juízes para Categorias de Formato e Modelagem

- **5 pontos no total para todas as categorias**
- **1 ponto para cada unha.**
- **$\frac{1}{2}$ pontos podem ser dados se as unhas tiverem duas áreas que possam ser avaliadas nessa categoria. Por exemplo, existem duas paredes laterais em cada unha. Portanto, podem ser dados meios pontos ao avaliar as paredes laterais e as extensões laterais**
- **Cada unha é julgada por mérito próprio.**
- **A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar os pontos.**

ESPESSURA DO BORDO LIVRE

- A unha deve ser consistentemente fina ao longo do bordo livre das unhas e a espessura ser a mesma nas paredes laterais e no centro.
- O bordo livre não deve ser mais espesso que 1,5 mm desde a ponta do bordo livre até à ponta do dedo pelo interior da unha.
- A unha pode ganhar $\frac{1}{2}$ ponto para cada um dos dois critérios que necessários.
- Ver exemplo de ferramentas de medição usadas para medir a espessura



STILETTO NAIL ART

Regras, Critérios e Instruções do Júri

PAREDES LATERAIS

- O bordo livre deve ser uma extensão a direito (reta) das dobras laterais e começar a afiar em um ponto, após passar a placa ungueal.
- A unha deve estar uniforme em ambos os lados.
- Não deve haver nenhuma estria/fissura na extensão lateral do bordo livre.
- As laterais do bordo livre devem parecer lisos e mostrar uma “imagem limpa”.
- A unha pode ganhar ½ ponto para cada um dos lados.

EXTENSÃO LATERAL

- Para encontrar a extensão lateral, deve verificar através da vista de perfil.
- A unha deve estar simétrica, de modo que as extensões laterais estejam consistentemente localizadas.
- Não deve haver exposição da prega lateral da unha natural.
- Há um ½ ponto ganho por cada lado de cada unha a ser pontuado.

SUAVIDADE DA SUPERFÍCIE

- Qualquer superfície que não tenha design ou obra de arte em 3D no topo da unha deve estar completamente lisa.
- Não deve haver marcas de imagem ou manchas na aplicação do produto.
- Se o top coat de gel for aplicado, deve ser aplicado em toda a unha.
- 1 ponto pode ser ganho por cada unha

UNIFORMIDADE DO FORMATO

- Cada unha deve ter um formato semelhante e um estilo semelhante para ganhar ½ ponto
- O formato da unha deve ficar reto ao se estender da placa ungueal e deve parecer reto quando vista pela perspectiva frontal. A unha deve ser reta e alinhada com a unha natural e não o dedo para ganhar ½ ponto.

Instrução de Juízes para categorias de Comprimento

- Para critério de comprimento a pontuação é de 5 pontos
- O competidor pode ganhar um total de 5 pontos por comprimento
- Em competições de 1 mão, 1 ponto é ganho para a medição precisa de cada unha.



STILETTO NAIL ART

Regras, Critérios e Instruções do Júri

COMPRIMENTO

- 1 competição de mão - Cada unha é medida desde a cutícula até o topo da extensão do bordo livre.
- O indicador, o dedo médio e o anelar deve ter exatamente o mesmo comprimento.
- O polegar e o mindinho devem ter o mesmo comprimento.

Instrução de Juízes para categorias de Aplicação e Acabamentos

- **5 pontos no total em cada categoria**
- **1 ponto por unha, ½ pontos são permitidos**
- **Cada unha é julgada por mérito próprio**

UNDERSIDE (PARTE DE BAIXO)

- A parte de baixo do bordo livre deve ter uma aparência limpa para ganhar ½ ponto.
- Não deve haver poeira visível, detritos, água, cola ou óleo excessivo na parte inferior da unha.
- Se produtos como top coat forem usados para criar transparências no bordo livre, a aplicação deve aparecer suavemente atrás da unha sem excesso de produto na pele.
- A aplicação do produto deve estar suave por baixo da unha, para ganhar ½ ponto.
- Sem excesso de acrílico ou gel ou marcas de lima elétrica que estraguem a aparência do bordo livre das unhas.
- Se forem usadas limas elétricas, o bordo livre deve parecer suave.

ÁREA DA CUTÍCULA

- A área da cutícula e a pele ao redor das dobras ungueais não devem ter cortes novos ou aparentes ou irritação ao redor de toda a unha.
- Não deve ter excesso de produto ou produto irregular que possa ser sentido ou visto perto da prega proximal.
- A aplicação do produto deve ser visível e cobrir toda a área da cutícula perto da prega proximal sem deixar uma grande margem entre a linha da cutícula e o produto.
- O produto não deve ser excessivamente limado e deve estar visível.
- Cada unha deve ter todos os critérios para ganhar 1 ponto e 2 critérios para ganhar ½ ponto.



STILETTO NAIL ART

Regras, Critérios e Instruções do Júri

CONTROLO DE PRODUTO

- Toda a aplicação do produto deve ter uma aplicação limpa e bem definida, e se o brilho for usado, o controle da aplicação deve ser considerado para ganhar ½ ponto.
- Não deve haver bolhas de ar e / ou imperfeições no produto para ganhar ½ ponto.

ACABAMENTO DE ALTO BRILHO

- As unhas devem ter um acabamento de alto brilho que tenha uma aparência de acabamento de vidro em toda a superfície da unha.
- O brilho deve ter uma aparência reflexiva.
- As laterais, bordos e área da cutícula devem ser considerados.
- Linhas de demarcação NÃO são consideradas desde que o brilho seja aparente.
- Se o top coat for aplicado deve estar completamente polimerizado;
- O top coat não deve estar pegajoso ou sem brilho na superfície da unha.
- Todo o resíduo pegajoso (camada de inibição) deve estar completamente removido da unha.
- 1 ponto pode ser ganho por cada unha.

Instruções para juízes para Critérios Artísticos

- Os critérios são pontuados com um total de pontos
- Todos os critérios atribuídos são pontuados de 1-10
- As pontuações são determinadas pela opinião dos juízes com base nas especificidades de cada critério

CRIATIVIDADE

- Deve haver uma colaboração criativa dos elementos artísticos para criar o look completo.
- As unhas devem conter elementos artísticos tanto dentro como na superfície da unha.

IMPRESSÃO TOTAL

- Baseie sua opinião na impressão total do elemento artístico que é representado em cada unha.
- Cada unha deve representar o elemento artístico assim como o conjunto completo.
- Não deve haver unhas com mais ou menos trabalho do que as outras.



STILETTO NAIL ART

Regras, Critérios e Instruções do Júri

NÍVEL DE DIFICULDADE

- Baseie a sua opinião no nível de dificuldade de todas as unhas de acordo com a divisão em que está a concorrer.