



FRENCH SCULPTURE ACRYLIC

Regras, Critérios e Instruções do Júri

REGRAS



1. Os competidores devem maquilhar apenas uma das mãos do modelo com um verniz vermelho cremoso - NENHUMA camada de base, verniz nivelante ou top coat pode ser usada. O verniz pode ser de qualquer marca, desde que seja um verniz vermelho cremoso. Não são permitidos vermelhos com glitter, nacarados, com brilhos ou efeitos.
2. Esta é uma competição tradicional de construção de francesa em acrílico com rosa & branco. São permitidos pós acrílicos transparente, transparente rosa e branco. Estas não são unhas estilo salão. Espera-se que as unhas sejam finas e tenham uma curva em C na estrutura. As linhas de sorriso devem ser criadas.
3. O tempo permitido é de 2h30min (150 minutos)
4. O competidor deve usar acrílico e esculpir as unhas com moldes. Não são permitidos tips.
5. Não é permitido usar qualquer tipo de top coat em gel nas unhas de acrílico.
6. Não é permitido utilizar nenhum tipo de top coat sobre o acrílico rosa e branco, para criar brilho.
7. Óleo de cutículas é permitido.



FRENCH SCULPTURE ACRYLIC

Regras, Critérios e Instruções do Júri

8. Água e sabão podem ser usados no acabamento.
9. Os competidores PODEM pré-dimensionar ou cortar os moldes antes do início da competição. A duplicação de moldes é permitida. Suportes metálicos para moldes são permitidos, E PODEM ser aplicados após o início da competição.
10. Não é permitido o uso de cola.
11. Aparelhos de polimento elétricos são permitidos, mas o competidor deve trazer o seu próprio aparelho, cabos elétricos e adaptadores.
12. Óleo de lima elétrica e todos os tipos de cremes de polimento são permitidos.
13. Buffers estilo Camurça são permitidos tanto à mão como no aparelho de polimento.
14. Ferramentas de pinçar, c-curve stick e todos os tipos de ferramentas usadas para criar uma estrutura adequada são permitidas.
15. Divisão I: uma mão pode ser construída com acrílico transparente ou transparente rosa (o verniz vermelho deve ser aplicado nesta mão), a outra mão deve ser construída com acrílico rosa e branco.
16. Divisões 2 e 3: o competidor deve construir as 10 unhas somente com acrílico transparente rosa e branco. Uma mão será avaliada pela aplicação da linha de sorriso e a outra mão deve estar maquilhada de vermelho cobrindo a construção.
17. Nenhuma luz UV ou LED é permitida na mesa durante a competição.
18. Todas as regras gerais se aplicam a esta competição.
19. O total de pontos da Divisão 1 é 150, a Divisão 2 é de 155 e a Divisão 3 é de 160

Instrução para Juízes para Categorias de Estrutura de unhas

- **10 pontos no total em todas as categorias.**
- **1 ponto por unha.**
- **½ ponto pode ser dado**
- **Em critérios que avaliam apenas uma mão, o total de pontos é reduzido para 5 pontos.**
- **Cada unha é julgada por mérito próprio.**
- **A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar 1 ponto.**



FRENCH SCULPTURE ACRYLIC

Regras, Critérios e Instruções do Júri

CONVEXO

- O contorno exterior da forma da unha deve ser completamente simétrico
- A superfície da unha não deve ter inconsistências ou parecer irregular na superfície externa.
- O juiz examinará a unha olhando para a base da unha e verificará a zona 3 e a zona 2 da perspectiva do lado posterior.
- O convexo ou a superfície da unha deve contornar simetricamente toda a unha até atingir a zona 1. Ver exemplo para as zonas das unhas
- A unha pode ganhar $\frac{1}{2}$ para cada zona correta

CÔNCAVO

- O contorno interior ou túnel do bordo livre deve ser completamente simétrico e concêntrico.
- O côncavo da unha deve ter a aparência do interior de um túnel ao longo de todo o bordo livre que é perceptível à nossa visão ou até que o tubo de curvatura C toque a ponta do dedo pela parte de baixo.
- O côncavo deve representar simetria e ser concêntrico. A unha pode ganhar $\frac{1}{2}$ ponto para cada critério que esteja correto.

ARCO E APEX

- O ponto alto (apex) do arco não deve ser excessivamente alto.
- Deve ter uma inclinação sutil e gradual que esteja localizada consistentemente na segunda zona de cada unha. Ver exemplo da zona 2
- O arco completo, incluindo o apex, não deve ser excessivamente alto ou demasiado plano.
- O arco não deve estar localizado muito para frente ou para trás ao olhar para toda a unha de uma perspectiva de perfil.
- A unha pode ganhar $\frac{1}{2}$ ponto para cada um desses dois critérios necessários.

ENCAIXE DO MOLDE

- A extensão das unhas deve estar livre de quaisquer fendas ou lacunas nas dobras laterais, onde a extensão do bordo livre começa.
- Estas fendas são criadas durante o processo de aplicação de produto e não podem ser criados com uma lima.
- A unha pode ganhar $\frac{1}{2}$ ponto por cada lado da unha que não tenha uma fenda.



FRENCH SCULPTURE ACRYLIC

Regras, Critérios e Instruções do Júri

Instrução de Juízes para Categorias de Formato e Modelagem

- **10 pontos no total para todas as categorias**
- **1 ponto para cada unha.**
- **½ pontos podem ser dados**
- **Cada unha é julgada por mérito próprio.**
- **A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar 1 ponto ou ½ ponto.**

ESPESSURA DO BORDO LIVRE

- A unha deve ser consistentemente fina ao longo do bordo livre das unhas e a espessura ser a mesma nas paredes laterais e no centro.
- O bordo livre não deve ser mais espesso que 1mm desde a ponta do bordo livre até à ponta do dedo pelo interior da unha.
- A unha pode ganhar ½ ponto para cada um dos dois critérios que necessários.
- Ver exemplo de ferramentas de medição usadas para medir a espessura

PAREDES LATERAIS

- O bordo livre deve ser uma extensão a direito (reta) das dobras laterais.
- A unha não deve estar a alargar ou estreitar vista de uma perspetiva frontal.
- A unha deve estar uniforme em ambos os lados.
- Não deve haver nenhuma estria/fissura na extensão lateral do bordo livre.
- As laterais do bordo livre devem parecer lisos e mostrar uma “imagem limpa”.
- A unha pode ganhar ½ ponto para cada um dos lados.

EXTENSÃO LATERAL

- Para encontrar a extensão lateral, deve verificar através da vista de perfil.
- O bordo livre deve dar continuidade diretamente da dobra lateral das unhas naturais.
- A unha não deve estar inclinada para baixo nem para cima vista de perfil.
- A unha deve estar simétrica, de modo que as extensões laterais estejam consistentemente localizadas.
- Não deve haver exposição da prega lateral da unha natural.
- Há um ½ ponto ganho por cada lado de cada unha a ser pontuado.



FRENCH SCULPTURE ACRYLIC

Regras, Critérios e Instruções do Júri

Instrução de Juízes para as Categorias de Formato e Modelagem (continuação)

- 10 pontos no total para todas as categorias.
- 1 ponto para cada unha.
- ½ pontos podem ser dados quando a unha tem multi-critérios que são necessários para serem avaliados nessa categoria. Por exemplo, existem dois elementos necessários para ganhar ½ ponto. Portanto, ½ ponto pode ser dado ao avaliar a curvatura C
- Cada unha é julgada por mérito próprio.
- A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar os pontos.

CURVATURA C

DIVISÃO 1:

- A curvatura C deve ter um mínimo de 30% de um círculo e não mais de 50% para ganhar ½ ponto
- Cada curvatura C deve estar concêntrica para ganhar ½ ponto.

DIVISÃO 2:

- A curvatura C deve ter um mínimo de 30% e um máximo de 50% de um círculo.
- Cada curvatura C deve estar concêntrica.
- Ambos os critérios são necessários para ganhar ½ ponto para cada unha. Se uma unha não tiver simetria e a percentagem adequada de curvatura C não ganha ½ ponto.
- Para ganhar o segundo ½ ponto possível, cada bordo lateral da curvatura C deve medir o mesmo de cada lado e estar completamente simétrica.
- Para ganhar 1 ponto, a unha terá que ter os dois primeiros critérios para ½ ponto e terá os dois segundos critérios para ganhar outro ½ ponto, perfazendo um total de 1 ponto.

DIVISÃO 3:

- A curvatura C deve ter um mínimo de 30% e um máximo de 50% de um círculo.
- Cada curvatura C deve estar concêntrica.



FRENCH SCULPTURE ACRYLIC

Regras, Critérios e Instruções do Júri

- Ambos os critérios são necessários para ganhar ½ ponto para cada unha. Se uma unha não tiver simetria e a percentagem adequada de curvatura C não ganha ½ ponto.
- Para ganhar o segundo ½ ponto possível, cada bordo lateral da curvatura C deve medir o mesmo de cada lado e estar completamente simétrica e devem ter uma aparência consistente com o dedo correspondente da outra mão. SE ALGUM DESTES CRITÉRIOS NÃO ESTIVEREM PRESENTES A UNHA NÃO GANHA ½ PONTO.

Instrução de Juízes para categorias de Formato e Modelagem

- **10 pontos no total em todas as categorias.**
- **1 ponto por unha.**
- **½ pontos são permitidos**
- **Se for uma competição de 1 mão, o total de pontos é reduzido para 5.**
- **Cada unha é julgada por mérito próprio.**
- **A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar os pontos.**

FORMATO DA UNHA

- O formato das unhas deve parecer consistente e uniforme.
- A parte superior da borda livre não deve parecer limado de forma irregular. Se estiver limado direito ganha ½ ponto.
- O bordo livre deve estender-se a direito (de forma recta) da placa ungueal.
- Não deve parecer que a unha foi aplicada torta ou que a unha está mal direcionada ou inclinada.
- A extensão deve ser aplicada diretamente e de forma mais coesa possível, à unha natural.
- A unha deve estar reta com a unha. Não reta para o dedo.
- A mão será virada de modo que a unha seja examinada a partir de uma perspetiva frontal.
- Se a unha tiver sido aplicada corretamente e o formato estiver reto, as unhas ganham ½ ponto.

SUAVIDADE DA SUPERFÍCIE

- A unha não deve ter nenhuma marca de limagem na superfície.
- A aplicação do produto finalizado deve parecer e estar suave.
- Toda a aplicação de produto deve estar limada e polida, com um acabamento completamente liso.



FRENCH SCULPTURE ACRYLIC

Regras, Critérios e Instruções do Júri

- Se houver apenas uma pequena marca extremamente difícil de ver na superfície da unha e que não conseguimos sentir, é possível ganhar ½ ponto.

Instrução de Juízes para categorias de Comprimento

- **10 pontos no total para esta categoria.**
- **Os pontos na folha de pontuação que representa a mão com verniz são os pontos ganhos para cada precisão no comprimento do dedo correspondente.**
- **Os pontos na folha de pontuação que representam a mão francesa são os pontos ganhos para cada precisão na unha com as proporções de aplicação de francesa.**
- **Se for uma competição de 1 mão, cada unha ganha 1 ponto pela precisão da extensão francesa.**
- **O comprimento da unha correspondente NÃO é considerado em uma competição de 1 mão**

COMPRIMENTO

- Os pontos são dados para dois critérios diferentes.
- O primeiro ponto é ganho com cada unha sendo medida individualmente e depois marcada.
- A unha é medida a partir da cutícula até o centro da linha do sorriso e deve coincidir com o comprimento do topo do bordo livre até à ponta da linha do sorriso.
- Se os pontos da linha de sorriso não estiverem do mesmo comprimento em ambos os lados, a medição do comprimento será avaliada pela ponta do sorriso mais alta (mais longa).
- O segundo ponto é verificado medindo cada unha com a sua correspondência na outra mão. As unhas também devem corresponder em comprimento da cutícula até ao bordo livre para ganhar 1 ponto para os dedos correspondentes.

Instrução de Juízes para categorias de Aplicação e Finalização

- **5 pontos no total em todas as categorias.**
- **1 ponto por unha.**
- **Haverá 10 pontos para esta categoria se a competição tiver aplicação de francesa exposta em ambas as mãos, sem verniz vermelho que a cubra.**
- **Cada unha é julgada por mérito próprio.**
- **A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar o ponto.**



FRENCH SCULPTURE ACRYLIC

Regras, Critérios e Instruções do Júri

ACABAMENTO DE ALTO BRILHO

- A mão sem verniz vermelho deve ter um acabamento de alto brilho que tenha uma aparência de acabamento de vidro em toda a superfície da unha.
- O brilho deve ter uma aparência reflexiva para ganhar ½ ponto.
- As laterais, bordos e área da cutícula devem ser considerados para ganhar ½ ponto.
- Linhas de demarcação NÃO são consideradas desde que o brilho seja aparente.

CONTROLO DE PRODUTO

- A aplicação do produto deve ser uniforme com uma forte divisão de cor na linha do sorriso.
- Não deve haver matizados ou sombra rosa aparente sobre o acrílico branco.
- O acrílico branco deve ter uma aparência sólida em toda a unha.
- Não deve haver sombras ou transparências no acrílico branco.
- Não deve haver bolhas de ar nem corrosão no produto.
- 1/2 ponto é ganho para a aplicação do branco e ½ ponto é ganho para a aplicação de rosa.

APLICAÇÃO DE VERNIZ

- Devem ser aplicadas duas camadas de verniz.
- O verniz deve ser aplicado próximo da cutícula, com a mesma distância consistentemente.
- A aplicação não deve parecer estriada, deve estar uniforme.
- Os dois primeiros critérios são necessários para ganhar ½ ponto.
- Não deve haver verniz na pele ou na parte inferior da unha.
- Todos os bordos ao redor do bordo livre devem estar completamente cobertos com verniz.
- Se a unha tiver um mínimo de 2 dos 3 critérios, a unha pode ganhar ½ ponto adicional.

Instrução de Juízes para categorias de Aplicação e Finalização

- **10 pontos no total em todas as categorias.**
- **1 ponto por unha.**
- **Se for uma competição de uma mão, o total de pontos é reduzido para 5.**
- **Cada unha é julgada por mérito próprio.**
- **A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar 1 ponto.**
- **É possível ganhar ½ ponto.**



FRENCH SCULPTURE ACRYLIC

Regras, Critérios e Instruções do Júri

ÁREA DA CUTÍCULA

- A área da cutícula e a pele ao redor das dobras ungueais não devem ter cortes novos ou aparentes ou irritação ao redor de toda a unha.
- Não deve ter excesso de produto ou produto irregular que possa ser sentido ou visto perto da prega proximal.
- A aplicação do produto deve ser visível e cobrir toda a área da cutícula perto da prega proximal sem deixar uma grande margem entre a linha da cutícula e o produto.
- O produto não deve ser excessivamente limado e deve estar visível.
- Cada unha deve ter todos os critérios para ganhar 1 ponto e 2 critérios para ganhar ½ ponto.

UNDERSIDE (PARTE DE BAIXO)

- Não deve haver poeira visível, detritos, água, cola ou óleo excessivo na parte inferior da unha.
- A unha ganha ½ ponto se tiver uma aparência limpa
- A aplicação do produto deve estar suave por baixo da unha, sem excesso de produto para ganhar ½ ponto.
- NOTA: Se o verniz estiver presente na parte de baixo do bordo livre, a dedução do ponto será dada pelo juiz para os critérios de aplicação de verniz.

Instrução para juízes para Linha do sorriso

- Esta categoria é avaliada de maneira diferente para cada divisão.
- Divisão 1: o total de pontos é 5. 1 ponto possível para cada unha
- Divisão 2: O total de pontos é 10. 2 pontos possíveis para cada unha
- Divisão 3: O total de pontos é 15. 3 pontos possíveis para cada unha.
- Cada unha é julgada por mérito próprio.
- A unha deve cumprir todos os critérios para a categoria em que está a ser avaliada para ganhar 1 ponto.

LINHA DO SORRISO

Divisão 1: Total de pontos possíveis por unha: 1

- A linha do sorriso deve ser simétrica e ter uma divisão nítida em todas as unhas expostas para ganhar ½ ponto para cada unha.



FRENCH SCULPTURE ACRYLIC

Regras, Critérios e Instruções do Júri

- A consistência da forma da linha do sorriso será determinada pela maioria das unhas que parecem ter a forma mais semelhante. Se a linha do sorriso parecer uniforme com as outras unhas, ela ganhará ½ ponto

Divisão 2: Total de pontos possíveis por unha: 2

- A linha do sorriso deve ser simétrica e ter uma divisão nítida em todas as unhas expostas
- A consistência da forma da linha do sorriso será determinada pela maioria das unhas que parecem ter a forma mais semelhante.
- As linhas de sorriso que parecem uniformes com as outras unhas estão corretas.
- Cada unha ganhará 1 ponto quando a linha do sorriso tiver os dois primeiros critérios listados acima.
- Cada unha ganhará 1 ponto pelo 3º critério listado abaixo.
- A linha do sorriso deve estar uniformemente alinhada e centrada.

Divisão 3: Total de pontos possíveis por unha: 3

- A linha do sorriso deve ser simétrica e ter uma divisão nítida em todas as unhas expostas
- A consistência da forma da linha do sorriso será determinada pela maioria das unhas que parecem ter a forma mais semelhante.
- As linhas de sorriso que parecem uniformes com as outras unhas estão corretas.
- Cada unha ganhará 1 ponto quando a linha do sorriso tiver os dois primeiros critérios listados acima.
- Cada unha ganhará 1 ponto pelo 3º critério listado abaixo.
- A linha do sorriso deve estar uniformemente alinhada e centrada
- Cada unha com uma linha de sorriso exposta ganhará 1 ponto pelo 4º critério listado abaixo.
- A aplicação da linha do sorriso deve ser aplicada uniformemente de modo que as pontas da linha do sorriso sejam paralelas e combinem perfeitamente.